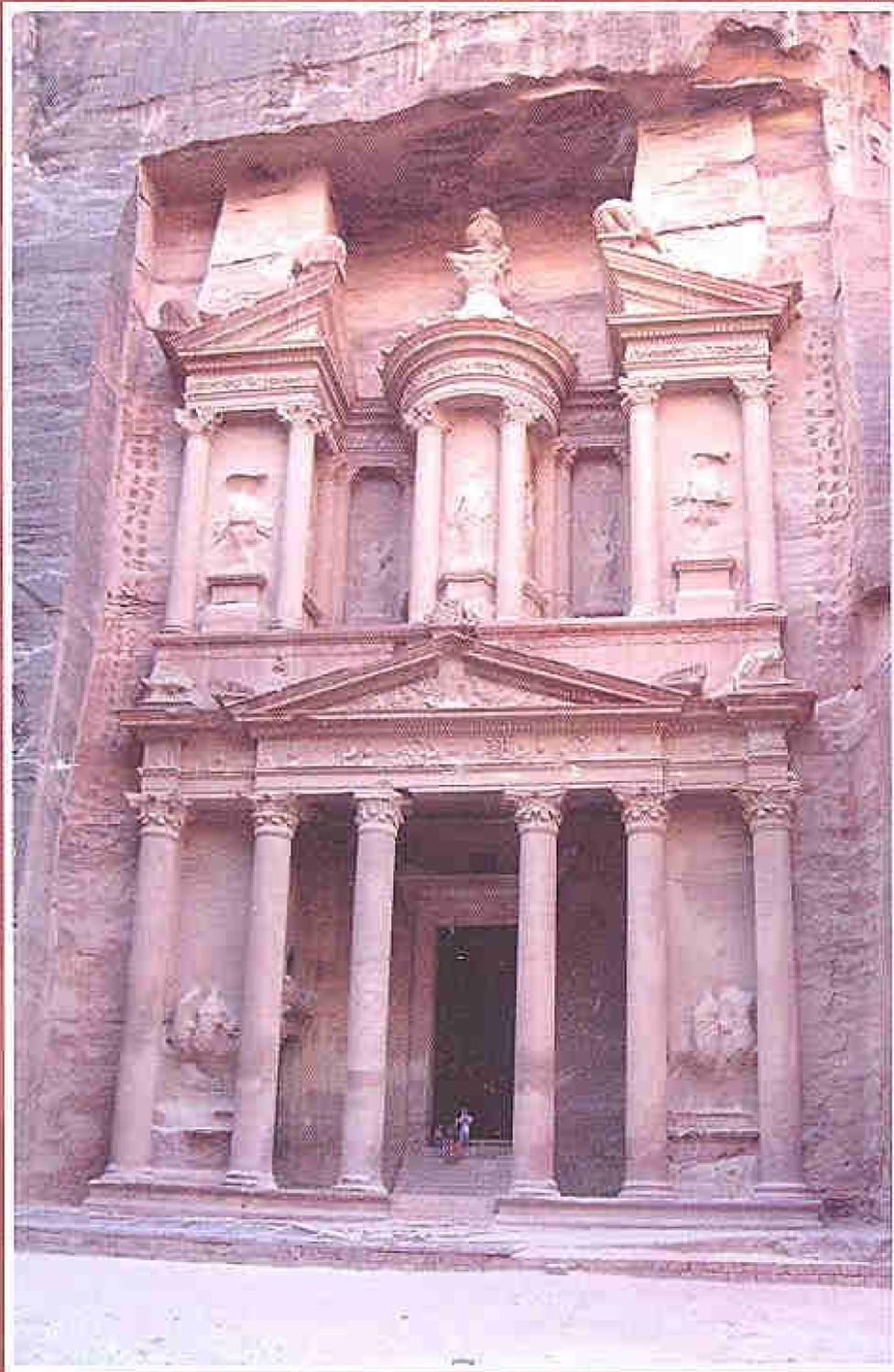


# Petra

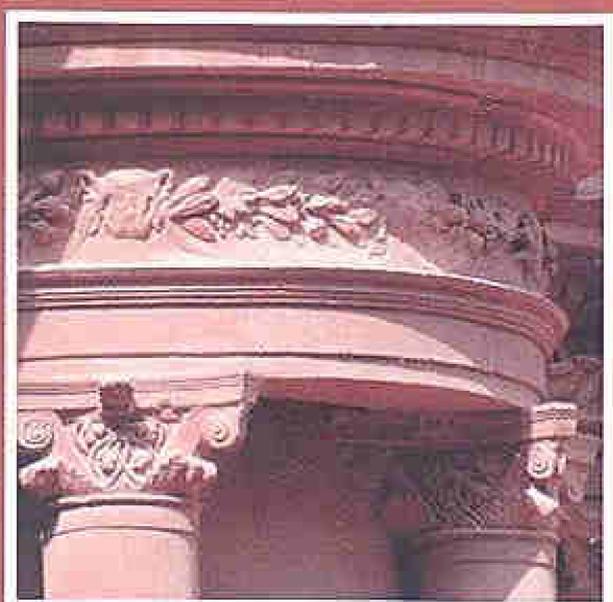
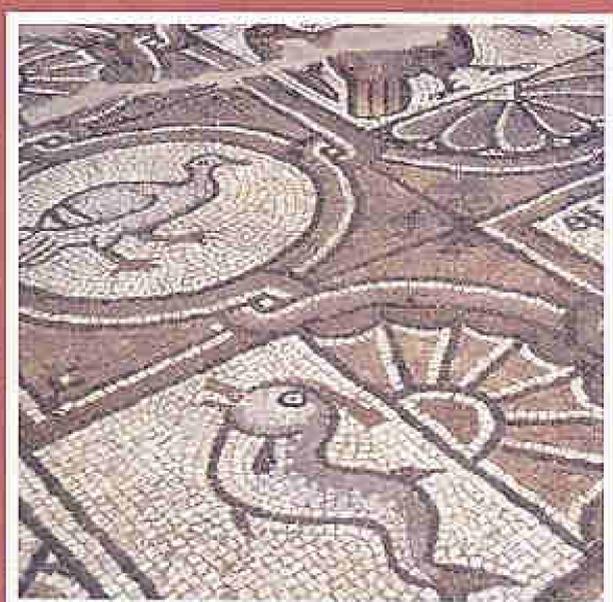
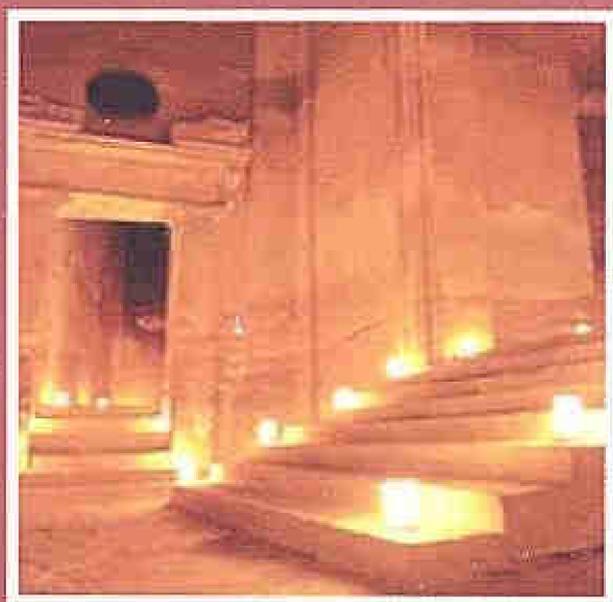
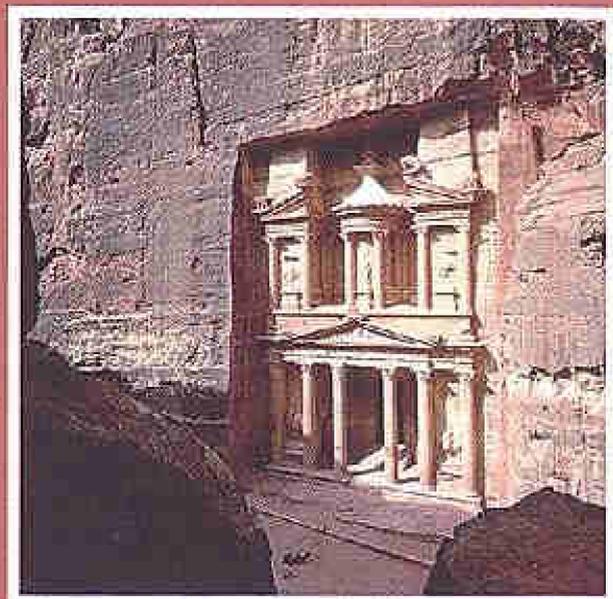
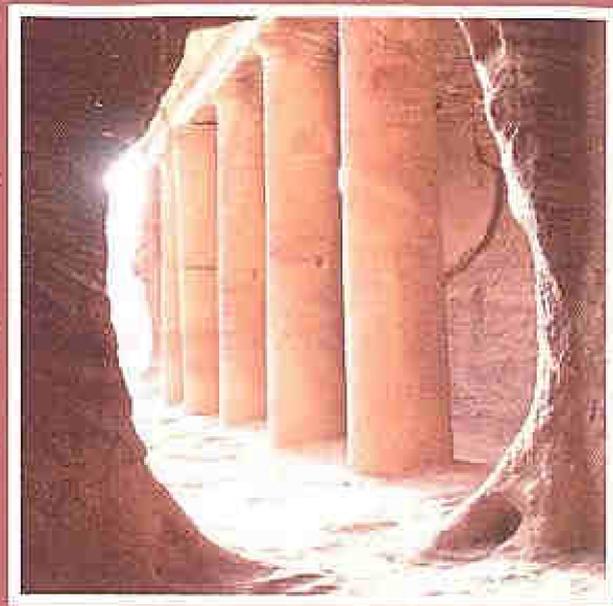


## Histoire

Les Nabatéens, l'un des peuples les plus doués dans l'histoire, ont été les anciennes tribus arabes originaires de la péninsule arabique il y a plus de 2200 ans, et qui se sont installés dans le sud de la Jordanie. Avant leur arrivée au sud de la Jordanie ils avaient habité pour un temps considérable dans le nord-ouest de l'Arabie, une région stratégique qui est située sur les anciennes routes commerciales arabiques reliant la Chine et l'Inde aux villes côtières de la Méditerranée et leurs ports. Pendant qu'ils étaient dans le nord-ouest de l'Arabie, les Nabatéens ont réalisé un certain degré de sédentarisation et ils sont tombés sous l'influence des cultures étrangères majeures qui sont à cause du fait qu'ils étaient engagés dans le commerce du caravaning.

Cette activité a été rehaussée au moment où ils ont étendu leur région d'influence vers le sud de la Jordanie et Hauran. Ils sont devenus les maîtres incontestés des routes commerciales de la région, prélevant les péages, protégeant les caravanes chargées avec l'encens et la myrrhe d'Arabie, les épices et soies indiennes, l'ivoire africain et les peaux d'animaux.

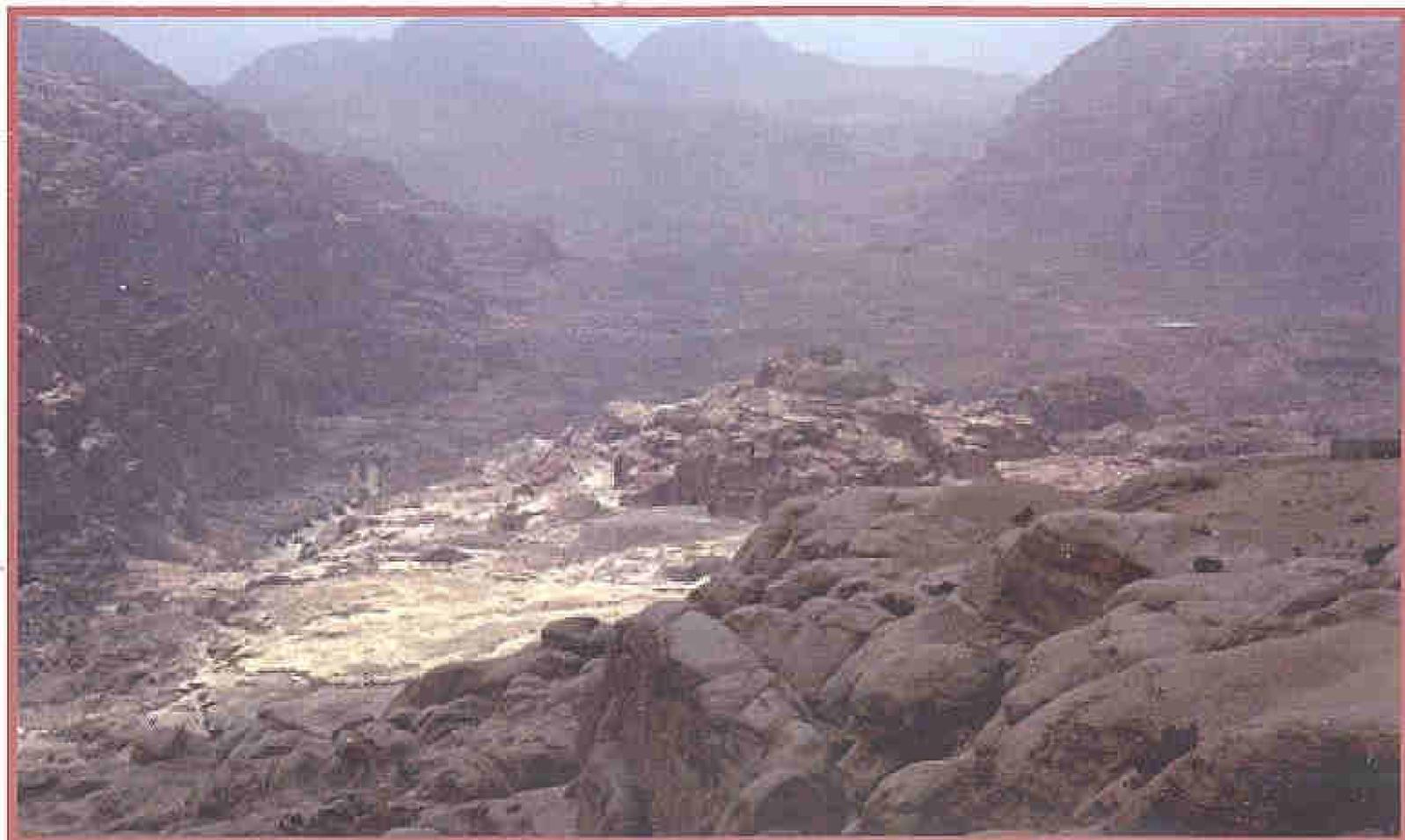
Les bénéfices provenant du commerce de caravaning ont permis d'établir et organiser un royaume très puissant et qui s'étendait jusqu'à Damas et incluait certaines parties des déserts du Sinaï et du Néguev; le royaume a effectivement gouverné la plus grande partie de l'Arabie. Ce n'était pas une tâche facile quand nous considérons que toute la région était sous la domination des factions rivales grecques, les



Asmonéens et les Romains par la suite. Ils ont combattu des guerres vicieuses ou eu recours à la diplomatie adroite pour préserver leur indépendance et leur civilisation, mais l'empire romain qui était trop puissant n'était pas disposé à tolérer un royaume indigène fort et l'inévitable devait se produire en 106 après JC comme le royaume Nabatéen a été annexé à l'Empire Romain. Mais quand même Petra et la civilisation nabatéenne a réussi à s'épanouir et prospérer pendant de nombreuses années jusqu'à ce que les sources de sa richesse ont diminué en raison de facteurs tels que le changement des routes commerciaux et la chute de la demande de l'encens car le christianisme a remplacé les religions païennes. Finalement, les accomplissements nabatéennes glorieuses et Petra sont tombés en ruines.

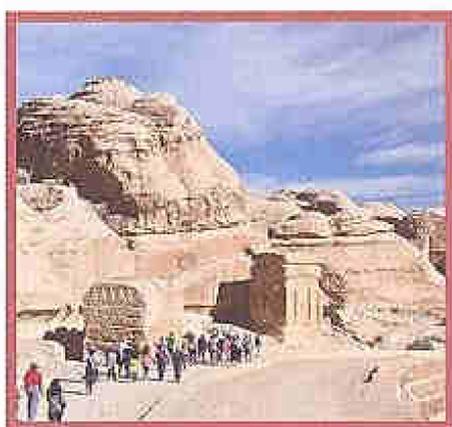
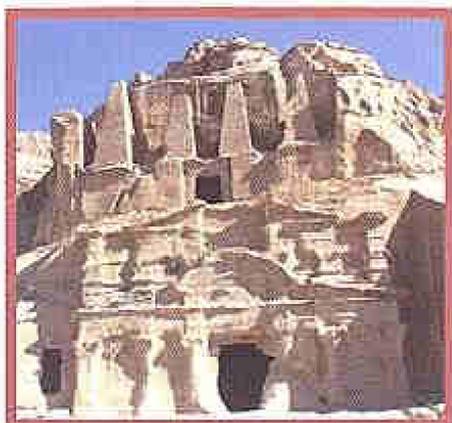
Les Nabatéens étaient des gens intelligents et pratiques, ils n'ont jamais cru en exclusivité nationale ; ils ont été ouverts aux influences culturelles extérieures, les ont absorbées et ont ajouté à elles leur propre empreinte indigène de sorte que les résultats finaux de cette interaction aient été un creuset culturel merveilleux. Une courte promenade à Petra en témoigne. Regardez n'importe quel monument imploré et vous allez percevoir des styles classiques (gréco-romains), égyptiens, mésopotamiens et des styles locaux qui sont tous fusionnés dans une œuvre d'art unifiée.

La ville palpitant de vie, entrecroisée par des routes pavées, des terrasses agricoles, des systèmes de collection d'eau, des œuvres d'art et des temples, sans oublier les théâtres. Après avoir atteint son sommet historique, Petra a quand même été progressivement abandonnée, et après le 14ème siècle la ville était complètement perdu à l'Ouest jusqu'à ce qu'un voyageur suisse nommé Johann Ludwig Bruckhardt l'a redécouvert en 1812.



Quatre heures de conduite d'Amman et vous êtes à la porte de Petra; l'exploration de la ville de Petra est vraiment une expérience inoubliable. Petra est un énorme site archéologique, mais, la plupart des touristes n'ont tout simplement pas suffisamment de temps pour le couvrir. Trois jours sont nécessaires pour une couverture honnête exploratoire. Voici les plus importantes attractions de cette ville ancienne.

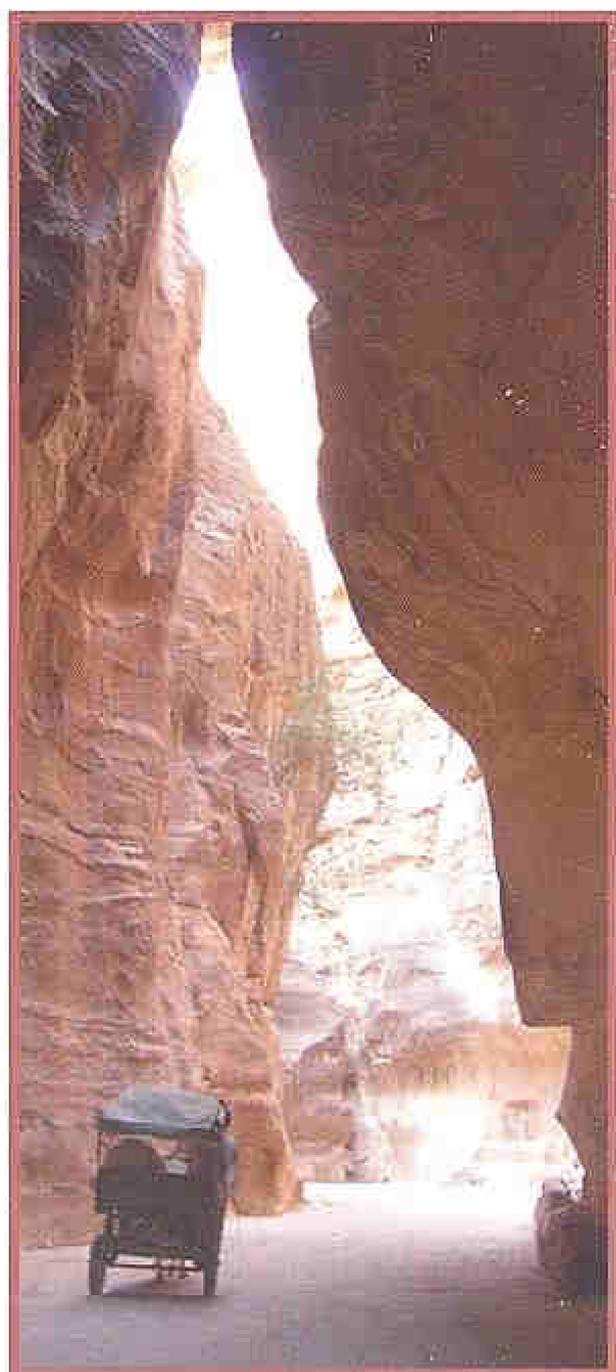
## Le Tombeau Obélisque et le Triclinium de Bab As-Siq **2**



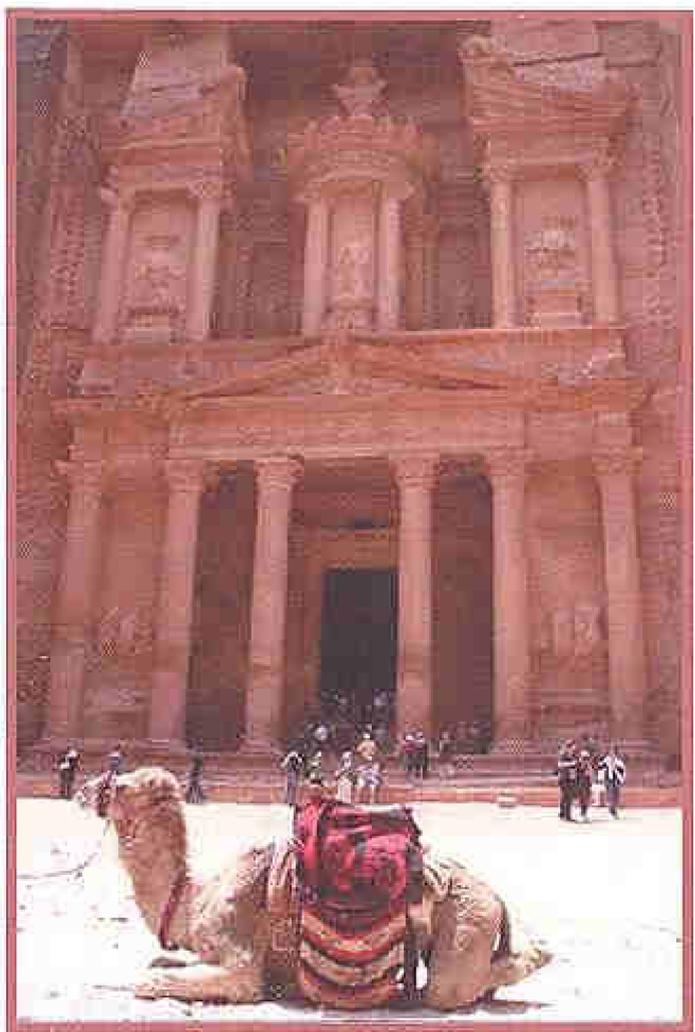
Un beau monument et un exemple parfait de l'intermariage des styles artistiques entre l'Est et l'Ouest. L'obélisque est évidemment une influence égyptienne; la niche entre les obélisques une influence gréco-romaine. Le triclinium est une chambre avec trois bancs dont le but en tant que Nabatéen a été le calibrage des fêtes sacrées qui ont eu lieu chaque année en l'honneur des morts.

## As-Siq **6**

C'est l'entrée ancienne principale à Pétra. Une gorge impressionnante de 1200m de long ; elle est étroite, profonde et possède une beauté naturelle étonnante. Le Siq est ourlé par des falaises abruptes qui s'élèvent jusqu'à 80 mètres. Il est suffisant pour As-Siq de dire que passer à travers cette entrée on arrive à voir toutes les caractéristiques typiques de Pétra, ainsi que des formations géologiques de prospectifs bizarres, des roches colorées, des terrasses agricoles, des canaux d'eau coupés dans les falaises, des barrages et des niches votives sculptées dans la roche.



## Al-Khazneh (le Trésor) 7



Juste quand vous pensez que vous avez vu assez de vues éblouissantes dans le Siq, dès que vous en sortez vous vous trouvez soudainement face à face avec Al-Khazneh ... la fierté et la joie de Petra et le monument le plus beau de l'endroit.

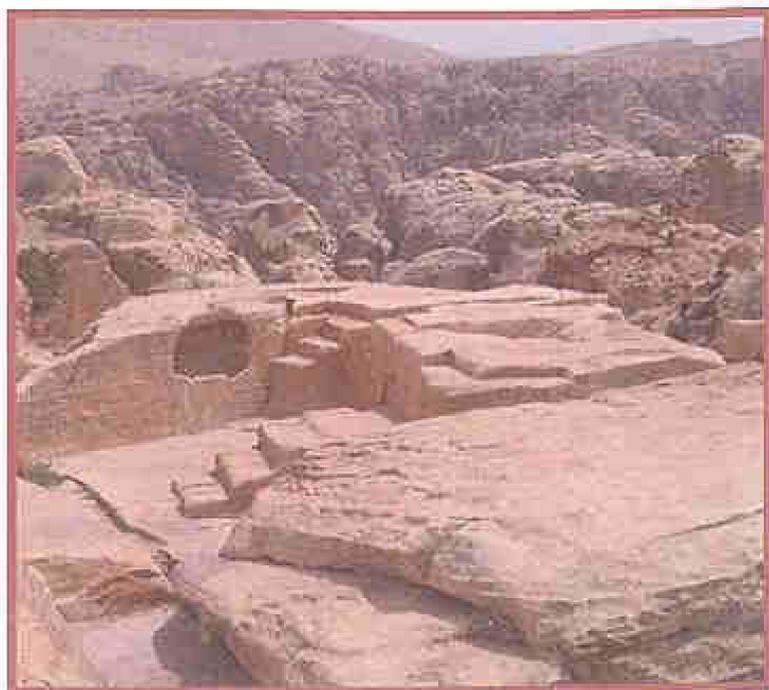
Le style architectural de celle-ci était tout à fait unique dans le monde ancien. L'inspiration principale a été l'Hellénistique et l'Hellénistique de l'Alexandrie ainsi que le contact artistique nabatéen englobant et unique.

Les touristes qui regardent ces monuments se sentent généralement rapetissés par la taille énorme de la façade (30 m de large et 43 m de haut).

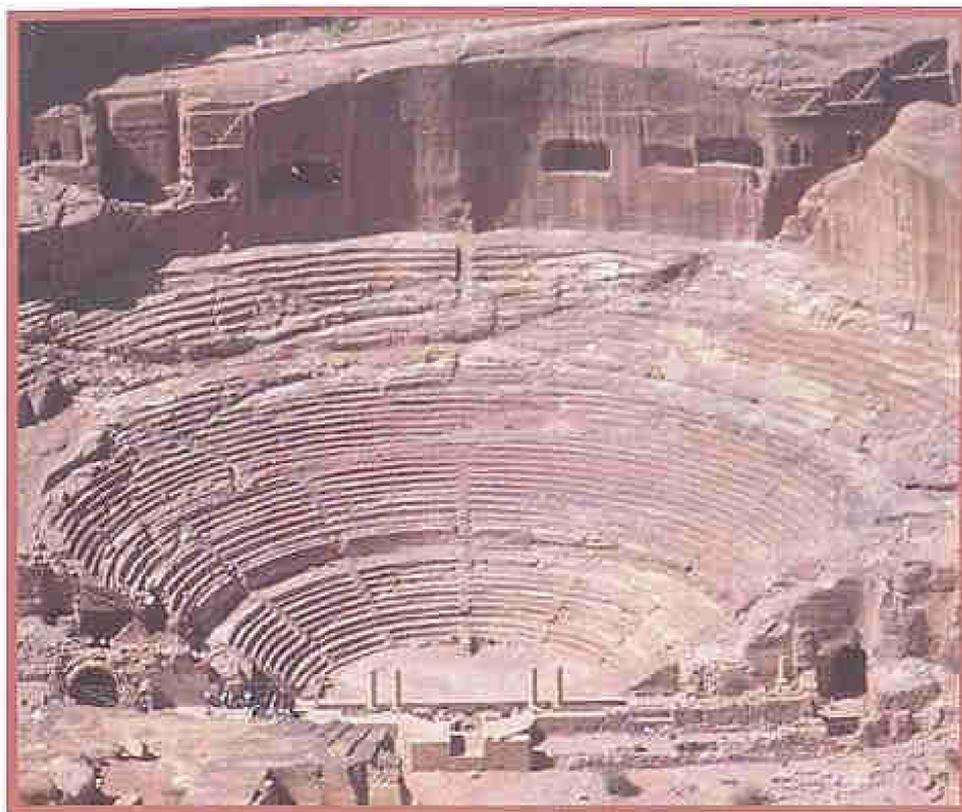
Il est tellement ahurissant de sorte qu'aucune quantité de prose descriptive ne peut vraiment la décrire comme il faut. Elle a été découpée dans le 1er siècle avant JC comme un tombeau d'un roi nabatéen important; certains chercheurs pensent qu'il a été plus tard utilisé comme un temple. La façade richement sculptée représente le génie de la technologie nabatéenne.

## Le Haut Lieu de Sacrifice 31

Accessible après une montée de montagne qui est dure, mais agréable, au cours de laquelle les touristes montent des escaliers taillés dans le roc. Une fois que vous avez atteint le sommet, vous serez récompensé par la vue spectaculaire de Petra qui sera à ce moment au dessous. Le lieu élevé qui est bien conservé, fut le lieu d'importantes cérémonies religieuses qui honoraient les dieux nabatéens. Il a peut-être été également employé pour des rites funèbres. below. The High Place, which is well preserved, was the venue for important religious ceremonies honouring Nabataean gods. It was perhaps also used for funeral rites.



## La rue des façades et le théâtre 9,10



Après Al-Khazneh et le Siq extérieur adjacent, nous arrivons à la rue des façades, des rangées de tombeaux nabatéens avec des découpages complexes.

Le théâtre semble romain, mais il a été

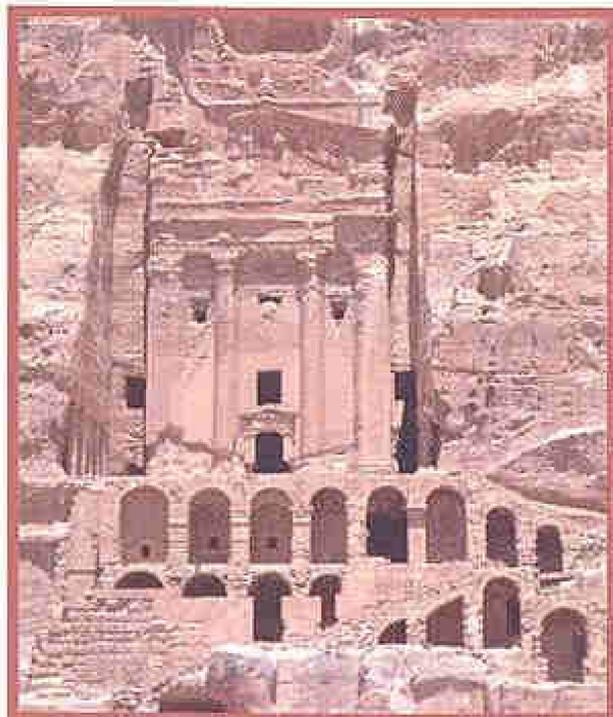
construit par les Nabatéens au 1<sup>er</sup> siècle après JC comme l'ombre de l'influence romaine pesait sur le Proche-Orient. Il est taillé dans le roc solide sauf vers l'avant de chaque côté où une de ses parties a été construite libre. Initialement, il pouvait accueillir 3000 personnes, mais le théâtre a ensuite été prolongé pour finalement contenir environ 7000 spectateurs.

## Les Tombeaux Royaux 11 - 15

Les tombeaux royaux impressionnants, avant que l'érosion ait pris son péage sur eux, Al-Khazneh une fois rivalisée dans la beauté et la splendeur, découpée pour loger les tombeaux des nabatéens dignitaires.

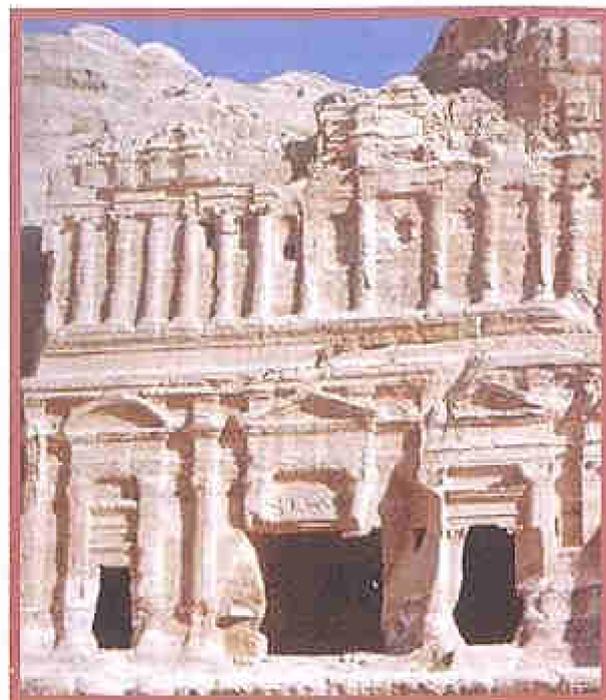
### - Le Tombeau d'Urne 11

Le plus grand des tombeaux royaux, son immense cour et chambre principale, 17x18.9 m de taille, sont imposants. Le tombeau est censé avoir été découpé environ 70 après JC; il a été altéré au mi-cinquième siècle comme il a été consacré pour servir d'église byzantine. Au dessus de la porte on trouve trois chambres. Une pierre présumée être une description de l'homme enterré à l'intérieur bloque la chambre centrale.

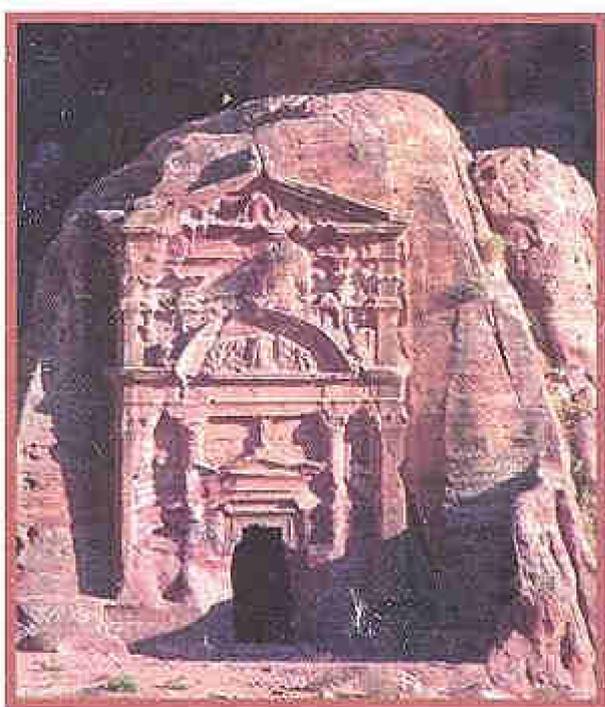


## - Tombeau du Palais 14

Un monument sculpté exquis a l'apparence d'un palais, d'où le nom. Gravement érodé, mais il a toujours l'air magnifique; il est composé de trois niveaux et richement décoré de colonnes et de piliers.



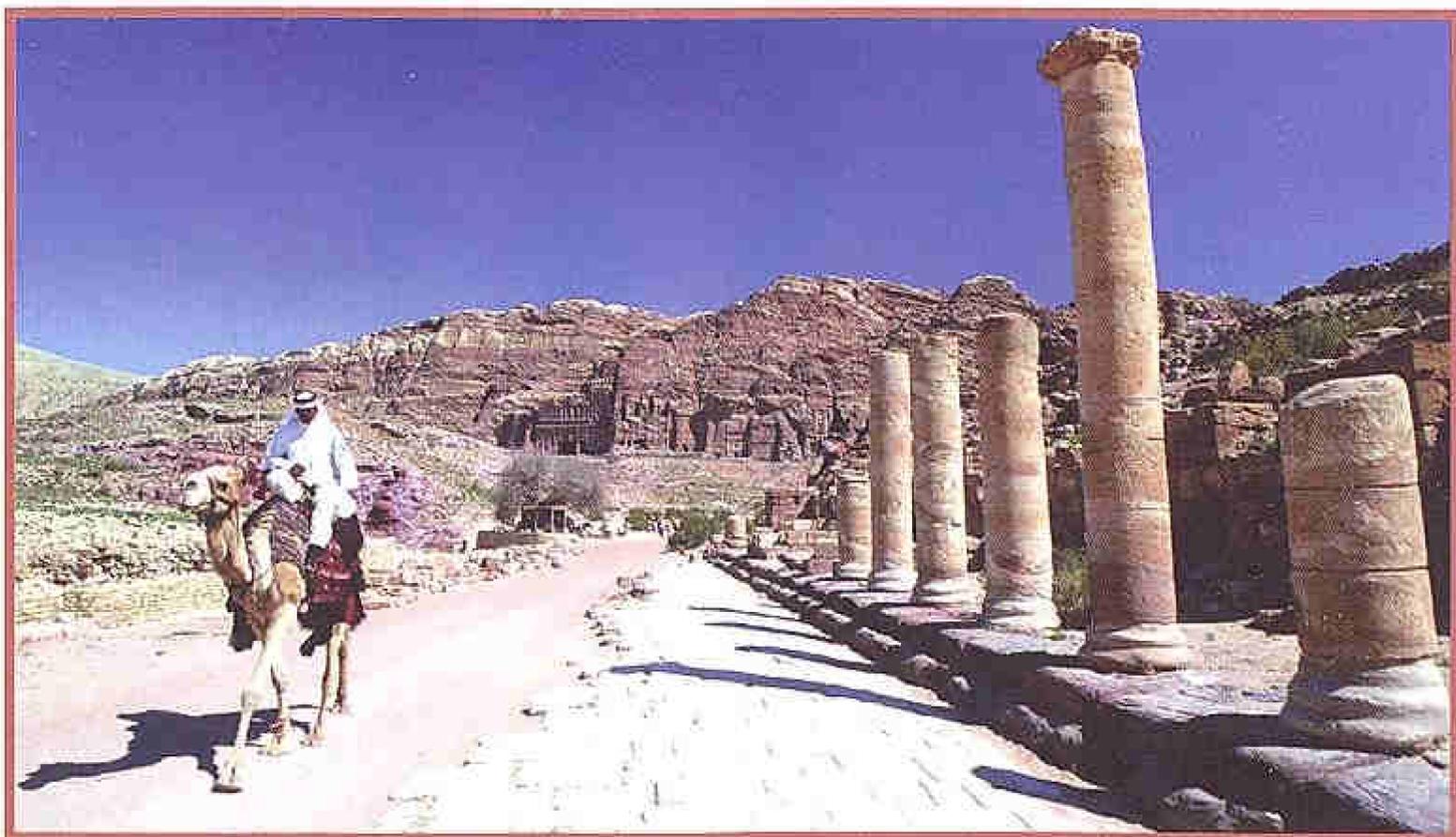
## - Tombe de Sextius Florentins 15



L'inscription latine qui se trouve au-dessus de la porte lui fait le seul tombeau dans la ville de Petra que nous savons à coup sûr pour qui il a été construit. Sextius fut le gouverneur romain de la province de l'Arabie et, comme l'inscription nous dit, a souhaité être enterré à Petra. Son tombeau élaboré a été sculpté environs 126-130 après JC.

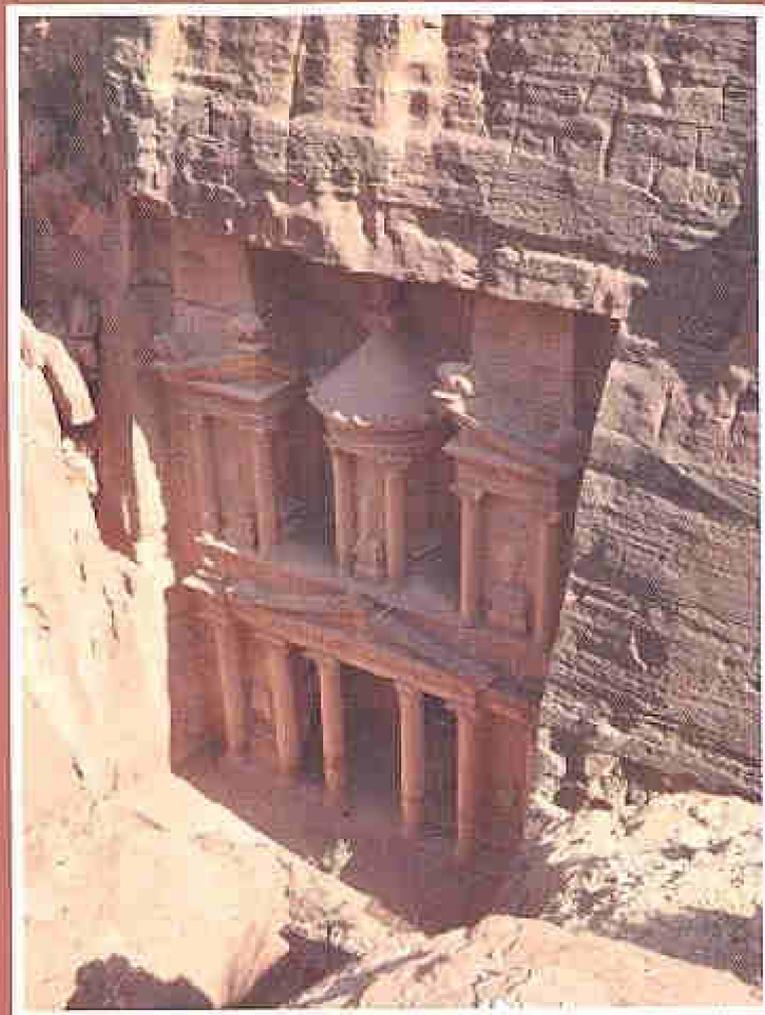
## La Rue à Colonnades 19

Une belle rue à colonnades, qui traverse le centre de la ville, est flanquée par des temples, des bâtiments publics et des boutiques. Anymphaeum ornait autrefois la rue; le pavé de marbre est encore visible aujourd'hui.



# Petra

Peut-être les mots utilisés dans la poésie célèbre de Dean Burgon: "Assortissez-moi une telle merveille sauf dans la région orientale/ Une ville rose rouge qui est aussi vieille que le temps... ; reflètent une certaine vérité à propos de Petra; cependant, les mots peuvent à peine décrire la magnificence vraie que Petra est. Quelques archéologues ont classé



l'ancienne Petra comme la huitième merveille du monde ancien- c'est une réclamation véritablement justifiable. Petra est unique à tous égards; elle a quelque chose à offrir à l'historien, l'anthropologue, l'archéologue, le géologue, l'architecte et le naturaliste qui tous viennent régulièrement à Petra pour mener leurs études et être durablement avec le passé antique. Vous n'avez pas besoin d'être un spécialiste dans n'importe quel domaine pour apprécier Petra, car une fois à l'intérieur, vous serez rapidement intimidé et vous voudrez connaître le comment, le pourquoi et le où à propos de ce monument. Cette ville morte et distante est l'un des grands trésors archéologiques dans le monde et elle est, sans doute, l'attraction fameuse la plus importante de la Jordanie. Une grande partie de l'appel qui concerne Petra viendra. De ses hautes montagnes sablonneuses qui sont impressionnantes et multicolores, c'est un site isolé de

## Comment aller à Petra

(Les signes routiers bruns sont des signes touristiques)

### En autobus:

TRUST Tél: 06 5813449

JETT Tél: 06 5696151

ALPHA Tél: 06 5827623

### En voiture:

Petra est située à 3 heures de conduite d'Amman sur la route moderne du désert et à 5 heures de conduite au maximum sur la route des rois.

Ministère du tourisme et des antiquités P.O.Box: 224 Amman 11118 Jordanie  
Tel: +962 6 4603360 Fax: +962 6 4648465 Email: [tourism@mota.gov.jo](mailto:tourism@mota.gov.jo)

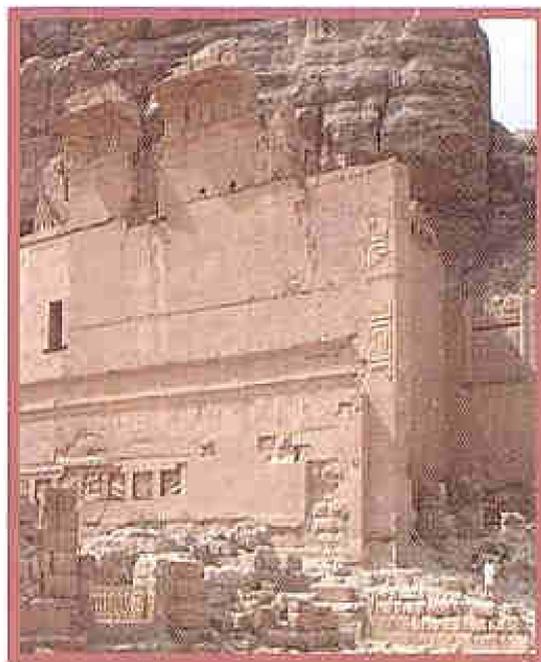
French

pentres abruptes et rocailleuses, sommets dominant des montagnes escarpées et de hautes falaises, dans lequel la plupart des tombes célèbres, les façades, les salles et les escaliers sont sculptées... La nature et l'architecture concurrente en accord conférant une aura mythique sur le site.

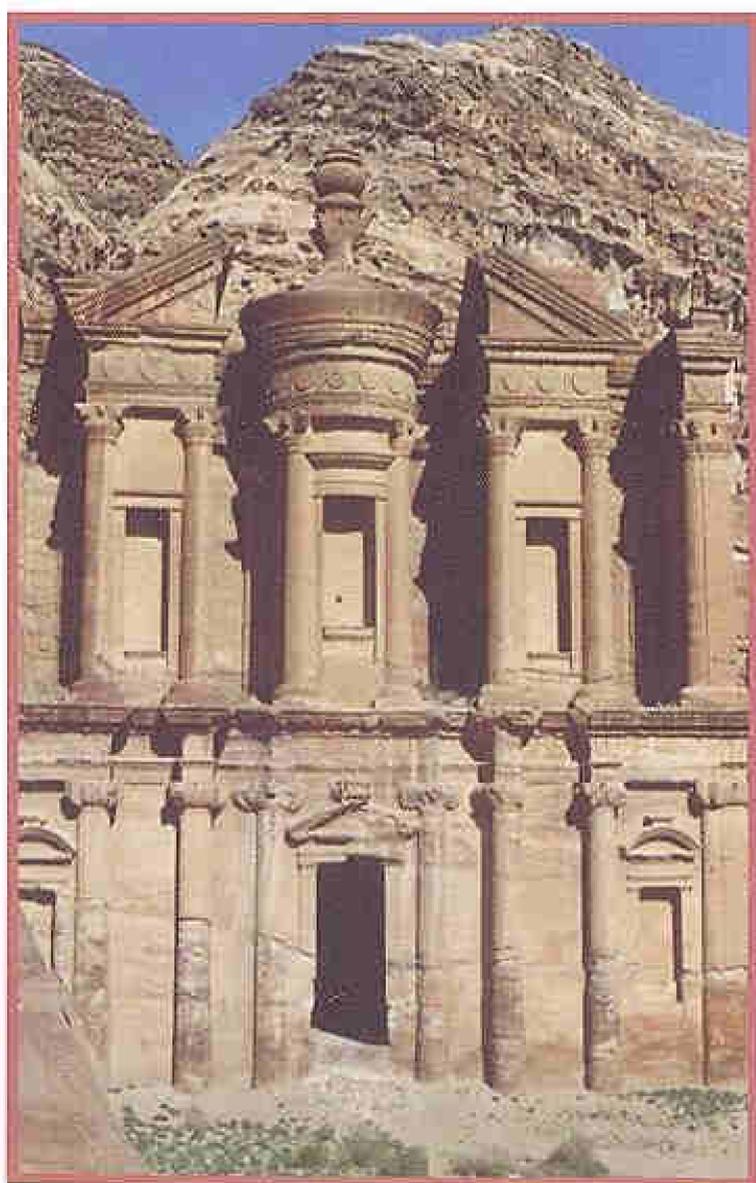
La plupart des gens, lorsqu'on leur demande, vous diront que Petra est une ancienne ville sculptée par les Nabatéens dans une roche solide et qui par la suite a devenu leur capitale. Cela n'est pas assez bon ; car pour apprécier pleinement le site, nous devons savoir quelque chose à propos de son constructeur.

## Qasr al-Bint (Palais de la fille) **22**

*Q* est probablement le temple principal de la capitale Nabatéenne; il est le seul bâtiment isolé à Petra qui a survécu des siècles de tremblements de terre et inondations. Sa merveilleuse silhouette domine une grande salle pavée (en Grec: Temenos), qui a été ouverte au culte commun, tandis que le temple lui-même et l'autel en face du dernier lui étaient le domaine des prêtres.



## Ad-Deir (monastère) **34**



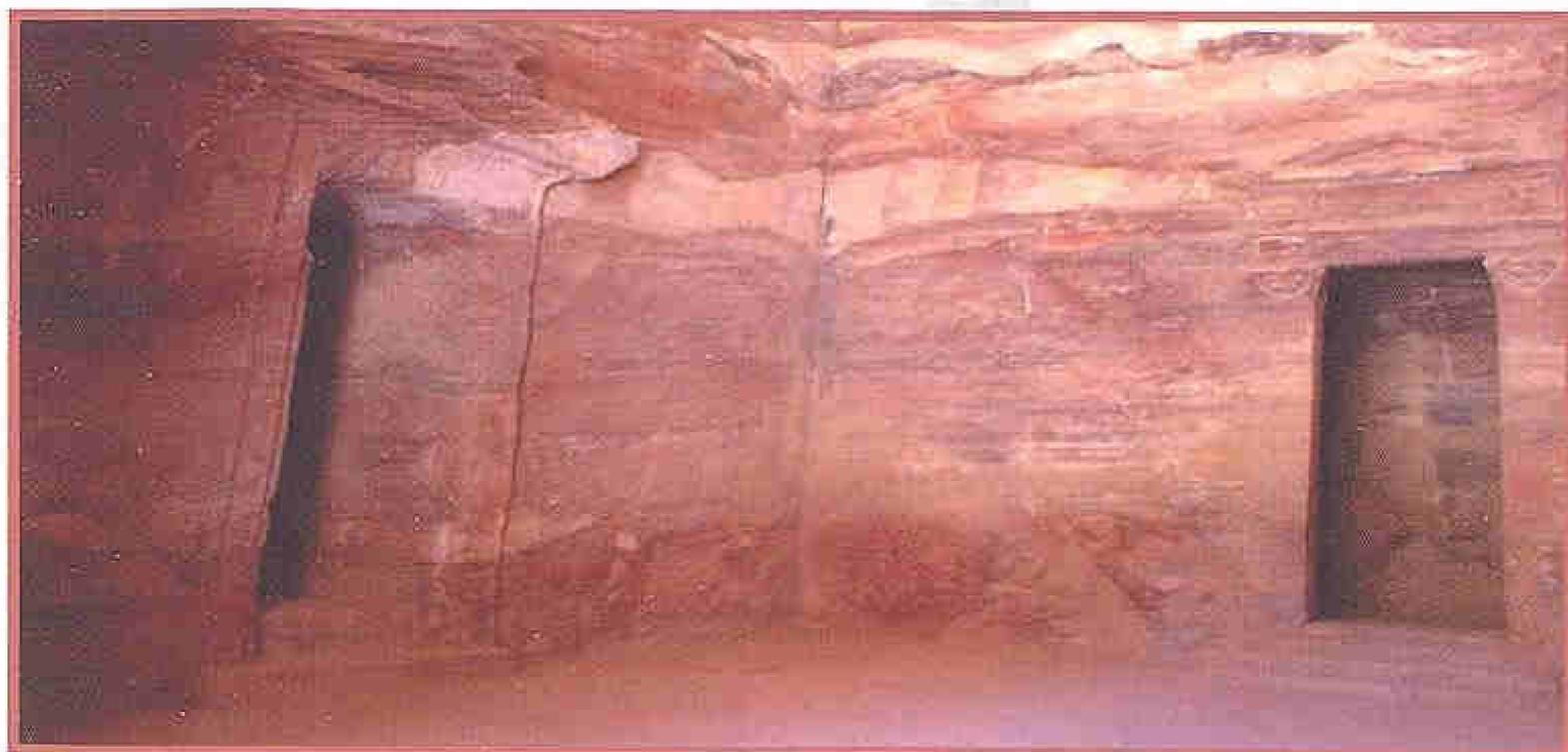
*U*n vol de 800 marches taillées dans la roche vous mène jusqu'à la montagne d'Ad-Deir, les scènes montagneuses merveilleuses le long du chemin vers le haut. Et quand vous atteignez le sommet, vous rencontrerez la deuxième attraction la plus célèbre à Petra. On parle d'Ad-Deir qui est énorme en taille mais magnifiquement impressionnant. Le style global ressemble à celui de la Khazneh ou trésor, mais l'embellissement architectural est simplifié.

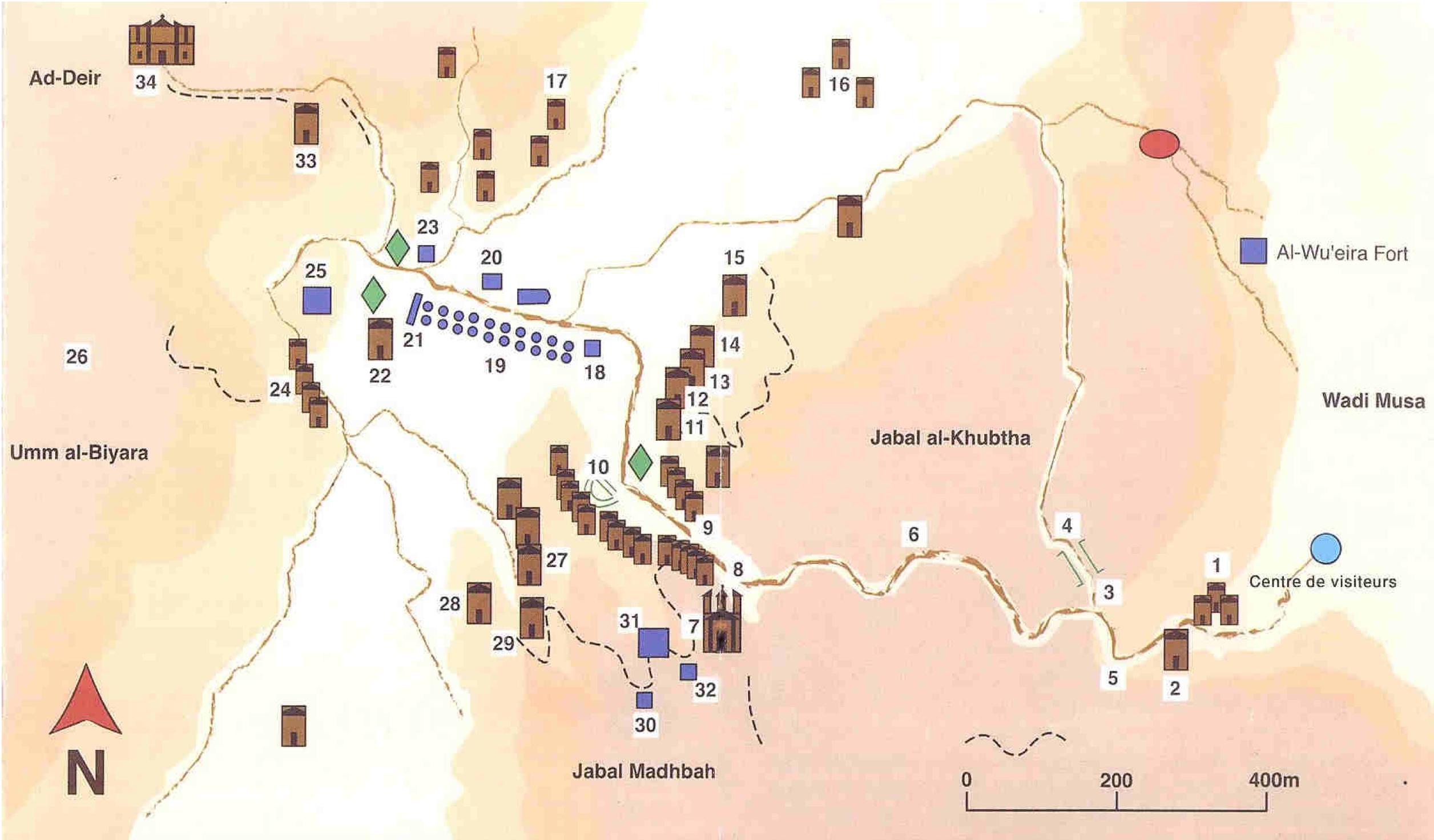
Les deux, que ce soit un tombeau, un temple, ou les deux à la fois, le Deir était un endroit de pèlerinage important, le long du haut de la montagne servait de route processionnelle et la zone libre devant le monument servait comme lieu de rassemblement. Plus tard, pendant l'époque byzantine, il était probablement utilisé comme une église.

## Les Hôtels

Petra bénéficie d'un certain nombre d'hôtels pour tous goûts et budgets. La réservation est recommandée pour tous.

★★★★★	Tel.(03)	Fax(03)
Grand View	2156871	2156984
Mövenpick Resort Petra	2157111	2157112
Nabataean Castle	2157201	2157209
Petra Marriott	2156407	2156407
Sofital Petra Taybet Zaman	2150111	2150101
★★★★		
Growne Plaza Resort	2156266	2156977
Golden Tulip Kingsway	2156799	2156796
Petra Panorama	2157398	2157389
★★★		
Edom	2156995	2156994
Petra Palace	2156723	2156724
Petra Rest House	2156266	2156977
Silk Road	2157222	2157244
Pizza Hut	5512620	



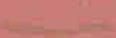


## Légende de la carte

1. Les blocs de Djinn
2. Le Tombeau Obélisque et le Triclinium de Bab As-Siq
3. Pond
4. Tunnel Al-Muthlim
5. Al-Madras
6. As-Siq
7. Al-Khazneh (le Trésor)
8. Le Siq extérieur
9. Rue des façades
10. Théâtre
11. Tombeau d'Urne
12. Tombeau de soie
13. Tombeau Corinthien
14. Tombeau du Palace

15. Tombeau de Sextius Florentinus
16. Mughar an-Nasara ou (Cave des Chrétiens)
17. Tombeau de Tukmaniyya
18. Nymphée
19. La rue à colonnades
20. Temple des lions ailés
21. Portail de Temenos
22. Qasr al-Bint
23. Musée
24. Columbarium
25. Forteresse d'Al-Habis
26. Umm Al-Biyara
27. Triclinium
28. Tombeau du soldat romain
29. Complexe du jardin du temple
30. Monument du Lion

31. Le haut lieu de sacrifice
32. Les deux obélisques
33. Triclinium du lion
34. Ad-Deir (monastère)

-  Aqueduc / tunnel
-  Toilettes / Restaurant
-  Centre de visiteurs
-  Tombe Nabatéen
-  Étapes
-  Chemin



*l'autre ailleurs*   
une autre idée du voyage

Document offert en Copyleft 

Ce document a été scanné par [www.autre-ailleurs.fr](http://www.autre-ailleurs.fr)  
retrouvez toutes les ressources offertes par l'autre ailleurs ici :  
<http://www.autre-ailleurs.fr/ressources/>